

**UNIVERSITATEA „ȘTEFAN CEL MARE” SUCEAVA  
FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT**

**GHID PENTRU STRUCTURAREA ȘI REDACTAREA  
LUCRĂRII DE LICENȚĂ  
KINETOTERAPIE ȘI MOTRICITATE SPECIALĂ**

**2026**

## INTRODUCERE – CADRUL GENERAL

În vederea obținerii diplomei de licență, toți studenții vor pregăti și vor susține un proiect final, ce trebuie realizat și finalizat în ultimul an de studii, sub îndrumarea coordonatorului de licență.

Acest proiect va permite tuturor studenților să demonstreze că au parcurs materialul bibliografic și că și-au însușit deprinderile necesare pentru absolvirea programului de studii.

În conformitate cu Metodologia de organizare și desfășurare a examenului de licență la Facultatea de Educație Fizică și Sport, examenul de licență constă în **prezentarea și susținerea lucrării de licență**.

Teza de licență reprezintă o componentă esențială a evaluării activității studentului. Aceasta testează abilitățile de a concepe și a realiza o cercetare independentă, precum și de a redacta cercetarea conform regulilor comunității științifice.

Fiecare student are **obligatia** de a-și alege tema lucrării de licență și cadrul didactic coordonator, respectând pe parcursul elaborării și prezentării lucrării, cerințele impuse de acesta.

Tema aleasă trebuie să conțină subiecte în legătură directă cu tematica propusă la programul de studiu Kinetoterapie și motricitate specială.

### TEMATICA PENTRU SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ KMS

1. Kinetoprofilaxie primară și secundară
2. Masaj și tehnici complementare;
3. Kinetoterapia deficiențelor fizice și senzoriale;
4. Înot și hidrokinetoterapie;
5. Kinetoterapia în afecțiuni ortopedico-traumatice;
6. Kinetoterapia în afecțiuni reumatologice;
7. Kinetoterapia în afecțiuni pediatrie;
8. Kinetoterapia în afecțiuni cardio-respiratorii;
9. Kinetoterapia în afecțiuni neurologice;
10. Kinetoterapia în geriatrie – gerontologie;
11. Kinetoterapia în sportul de performanță;
12. Kinetoterapia în obstetrică și ginecologie;
13. Kinetoterapia în neurochirurgie;
14. Kinetoterapia în chirurgia plastică;
15. Kinetoterapia în afecțiuni endocrino-metabolice.

Nu se vor accepta teme care nu sunt considerate a contribui semnificativ la procesul de dezvoltare și instruire a studenților cu rol determinant în formarea de specialitate, atât teoretică, cât și practică.

Alegerea coordonatorului științific al lucrării de licență se va face odată cu alegerea temei lucrării de licență.

Pot îndruma lucrări de licență numai cadre didactice (asistenți universitari, lectori/șefi de lucrări, conferențieri și profesorii universitari) cu titlul de doctor. Fiecare cadru didactic poate îndruma maximum 10 studenți, licență .

**Este important ca între student și coordonatorul științific să existe o comunicare liberă, științifică, bazată pe respectul și aprecierea reciprocă.**

## REGULI DE REDACTARE A LUCRĂRII DE LICENȚĂ

**Limba română** (cu diacritice). **Stil** clar, concis, cu bună sistematizare, științific (nu alambicat, neclar, stufos), corect gramatical, cu spații corespunzătoare între litere și semne (virgulă, punct, paranteză) etc.

Puteți utiliza *Autocorrect* limba română (pentru a detecta mai ușor eventuale greșeli). **Setați de la început în Word.** Font *Times New Roman*, mărimea 12, distanța între rânduri 1.5.

Pagina A4. Marginea la stânga 2,5 cm și 2cm în rest: sus, dreapta și jos.

Textul încadrat *Justify* și titlurile capitolelor la mijloc (*center*), după caz.

Paginile se numerează la subsol (*Insert page number in footer*).

Prin convenție, se scrie doar pe o față a paginii (nu față - *verso*).

Fără spațiu după paragraf (de obicei, pentru limba română setăm: *Do not add space after paragraph*).

Inserați **Cuprinsul** la început.

Dacă folosiți opțiunile referitoare la titluri: *Title, Heading 1, Heading 2, Heading 3 etc.*, atunci veți genera automat Cuprinsul cu toate titlurile și subtitlurile. Oricând veți efectua modificări, cu un simplu *Update* la Cuprins realizați actualizarea. Cuprinsul (*Table of Contents*) îl găsiți în stânga după ce dați click pe butonul *References* (pe care îl utilizați și pentru Bibliografie).

**Tabele** – tabelele se numerează cu 2 cifre, prima reprezentând numărul capitolului, iar cea de a doua reprezentând numărul tabelului din capitolul respectiv. Fiecare tabel are număr și titlu, care se menționează deasupra tabelului, aliniat centrat. Sursa datelor se precizează ca referință bibliografică, la finalul titlului.

### **Tabel II.1. Datele antropometrice ale copiilor...**

(eventual, dacă este cazul sursa de unde este preluat)


**Figuri** – figurile (imagini, grafice, capturi de ecran) se numerează cu 2 cifre, prima reprezentând numărul capitolului, iar cea de a doua fiind numărul figurii din capitolul respectiv; fiecare figură are număr și titlu, care se menționează sub figură (fotografie), centrat (Fig. 1. Titlu și dacă este cazul sursa în același format de la Bibliografie (numeric sau nume și an):

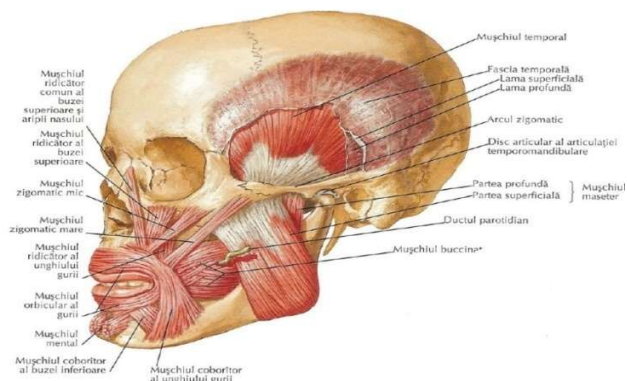


Fig.I.1. Mușchii ridicători: maseter și temporal (atlas de anatomie Netter 2019)

Consemnați sursa, variante (3) sau (Netter, 2019) sau link (<https://www.....>) etc.

Partea personală se va prezenta prin imagini bogate și sugestive.

**Trimiterile bibliografice** (citările) pentru indicarea surselor se fac în text, utilizând sistemul numeric secvențial ISO 690. Referințele sunt numerotate cu cifre arabe, **în ordinea apariției**, în paranteze. Dacă o referință este citată de mai multe ori, se păstrează numărul atribuit prima dată. Într-o paranteză, referințele sunt clasificate în ordine crescătoare și separate prin virgulă.

În lista de referințe:

- se recomandă folosirea unui software bibliografic (*Word – References, EndNote, Mendeley*: se introduce fiecare sursă bibliografică după ce ați scris despre ceea ce doriți să menționați. Se preferă referința numerică (1). Se va selecta sursa bibliografică: articol revistă, carte, *site, link* etc. și veți înscrie datele corecte în fiecare căsuță, verificând editarea corectă în Bibliografie. *Update* periodic și veți avea bibliografia în ordinea prezentării în text. La autoare se scrie prenumele complet, la autori doar inițiala pentru prenume).

- clasificarea se face prin numărul de ordine corespunzător în text, fără criteriu alfabetic;

- facilitează lectura, neîncercând articolul cu nume de autori (dacă sunt mai mult de 6 autori, scrieți doar pe primii 3 și apoi în latina *et al* sau în românește „și alții”).

- lista trebuie să conțină minim 20 de titluri bibliografice, majoritatea din literatura de specialitate.

- referințele bibliografice nu trebuie să fie mai vechi de 10 ani;

- se recomandă folosirea unui software bibliografic (eg. EndNote, Mendeley);

1. Mogoș Gh, Popescu Anca. *Medicina sportivă*. Ed. Medicală, București, 2015.

2. Ionescu I, Ionescu Ioana. *Efortul fizic*. *Revista de Sport*, 2002;43:15-25.

#### Recomandari finale

Aveți dreptul să vă referiți și să citați ce vreți, cu obligația de a menționa de unde ați preluat ideile!

Când citați întocmai o definiție etc., folosiți ghilimele „Kinetoprofilaxia este...” și menționați sursa (Sbeghe T. 2005) (3)

Când preluați de undeva informații consemnați sursa (Mogoș Gh *et al*, 2015) (1)

Atunci când sunt termeni în alte limbi se pot folosi ghilimele sau litere italice: *Mens sana in corpore sano*.

## STRUCTURA LUCRĂRII DE LICENȚĂ

Lucrarea de licență este structurată pe 3 capitole și include următoarele elemente **obligatorii**, în această ordine:

- a. *Copertă* – informațiile care trebuie să apară pe coperta lucrării de licență sunt prezentate în **Template-ul lucrării de licență** (pentru lucrările de licență legate și copertate clasic);
- b. *Pagina de titlu* – informațiile care trebuie să apară în pagina de titlu a lucrării de licență.
- c. *Rezumat* – maxim 1 pagina.
- d. *Cuprins* – lucrarea de licență va avea un cuprins care să conțină titlurile și sub-titlurile tuturor capitolelor, însoțite de numărul paginii la care începe fiecare capitol.
- e. *Introducere* – Aceasta se va structura pe următoarele subcapitole: 1) scurt istoric 2) actualitatea temei c) consideratii generale.
- f. *Capitolele părții generale* – lucrarea de licență va conține capitole numerotate crescător, cu cifre romane, iar subcapitolele cu cifre arabe.
- g. *Capitolele părții personale* – motivarea alegerii temei, scopul și obiectivele lucrării, materialele și metodele de lucru, rezultate obținute, discuții;
- h. *Concluziile lucrării* – în această parte a lucrării de licență se regăsesc cele mai importante concluzii din lucrare, opinia personală privind rezultatele obținute în lucrare, precum și potențiale direcții viitoare de cercetare legate de tema abordată.
- i. *Bibliografie* – va conține lista tuturor surselor de informație utilizate de către absolvent pentru redactarea lucrării de licență. Bibliografia nu se va numerota ca și capitol al lucrării.
- j. *Anexe* (dacă este cazul) – acestea apar într-o secțiune separată, care nu se numerotează ca și capitol. Anexele se numerotează crescător (Anexa 1, Anexa 2, etc.);
- k. *Referat de apreciere a lucrării de licență*
- l. *Declarație privind originalitatea proiectului de licență*

**Numărul total de pagini nu va depăși 40.**

## **PLANUL LUCRĂRII DE LICENȚĂ– KMS**

### **REZUMAT ( maxim 1 pagină)**

#### **INTRODUCERE (1-2 pagini)**

- 1.Scurt istoric
- 2.Actualitatea și importanța temei
- 3.Considerații generale

### **PARTEA GENERALĂ (14 pagini)**

#### **CAPITOLUL I FUNDAMENTAREA TEORETICA A STUDIULUI**

- 1.Particularități anatomo-funcționaleși biomecanice ale regiunii studiate
2. Descrierea bolii, sindromului:
  - 2.1.Definiție(boală,traumatism)
  - 2.2.Epidemiologie
  - 2.3.Tablou clinic: simptome, semne
  - 2.4. Diagnostic pozitiv
  - 2.5. Diagnostic diferențial
  - 2.6. Evoluție, prognostic, complicații fără tratament
3. Evaluare generală (clinică, funcțională si paraclinică).
- 4.Tratament general, farmacologic, chirurgical, recuperator, etc.
5. KINETOTERAPIA în afecțiunea studiată.
6. Elementele de actualitate

### **PARTEA PERSONALĂ (25 pagini)**

#### **CAPITOLUL II – ELEMENTELE CONSTITUTIVE ALE STUDIULUI**

1. Motivarea alegerii temei
2. Scopul și obiectivele lucrării
3. Material și metodă
  - 3.1. Prezentarea cazului/cazurilor
  - 3.2. Locul de desfășurare și condițiile de bază materială
  - 3.3. Durata și etapele de lucru

- Evaluarea inițială a pacientului
- Recuperarea complexă
- Kinetoterapia
- Evaluarea pacientului după kinetoterapie.
- Reinserția socio-familială și profesională

#### **CAPITOLUL III. REZULTATE ȘI DISCUȚII**

1. Prezentarea rezultatelor.
2. Interpretarea rezultatelor și dinamica evoluției.
3. Discutii (Comentarii).

### **CONCLUZII ȘI PROPUNERI**

### **BIBLIOGRAFIE**

### **ANEXE**

**Fundamentarea științifică (partea generală)** este un referat general narativ despre tema studiată care cuprinde:

- importanța subiectului ales;
- stadiul cercetărilor în domeniu (sintetizarea, interpretarea și evaluarea critică a studiilor;

NU trebuie descrise toate studiile legate de subiect existente în literatură, unele fiind fără valoare științifică);

- problemele rămase neelucidate (contradicțiile cu privire la subiectul ales);
- sintetizarea datelor prezentate.

**Lucrarea de licență** poate fi realizată sub forma unui *studiu primar* (cercetare originală observațională, experimentală sau intervențională) sau a unui *studiu secundar* (sumarizarea studiilor primare sub forma unei analize sistematice, meta-analize).

**Organizarea și desfășurarea studiului (material și metodă):**

- Scopul acestui capitol este să descrie cum s-au obținut rezultatele.
- Acest capitol trebuie să ofere suficiente detalii pentru a permite repetarea studiului de către alți autori.

- În această secțiune se utilizează puține referințe bibliografice.

- Trebuie să cuprindă următoarele:

- ce tip de studiu s-a efectuat pentru atingerea obiectivelor (design-ul studiului): retrospectiv, prospectiv, etc.;
- locul de desfășurare a studiului;
- participanți la studiu: **minimum 1 pentru lucrarea de licență (studiu de caz);**
- modul și locul de selectare a participanților la studiu: criterii de includere, criterii de excludere din studiu; explicația criteriilor de includere și excludere; identificarea vârstei, sexului și altor caracteristici importante ale subiecților; cum s-au colectat datele;

Metodă:

- se menționează metodele folosite pentru care se prezintă rezultate;
- metodele se ordonează logic, NU cronologic;
- metodele arhicunoscute doar se menționează (cu referințe bibliografice);
- se descriu pe scurt metodele mai puțin cunoscute;
- se descriu pe larg metodele originale;
- se descrie aparatul folosit (numele aparatului, mod de utilizare);
- descrierea clară a intervenției, factorului studiat (manoperă terapeutică,...);
- descrierea parametrilor urmăriți.

**Analiza statistică:**

- se indică testele utilizate și cum s-a ales fiecare test (în funcție de distribuția datelor,...);
- dacă s-a utilizat un program de calculator pentru calculul statistic se menționează denumirea și versiunea programului
- cum s-a determinat numărul necesar de cazuri.

**Rezultate**

Se prezintă rezultatele obținute prin metodele descrise la capitolul 2 care răspund la obiectivele studiului:

- datele bazale ale studiului și perioada de recrutare;
- rezultatele principale și secundare;
- reacțiile adverse la intervenția studiată;

- rezultatele se prezintă în text sau sub formă de figură sau sub formă de tabel (deci NU se repetă în text datele prezentate sub formă de tabel sau figură); în text se subliniază rezultatele importante obținute (în tabele și figuri se găsesc detaliile);

### **Discuții**

- Se prezintă care este rezultatul principal al studiului (se răspunde la obiectivul principal al studiului).
- Se compară rezultatelor proprii cu cele ale altor studii similare; explicarea rezultatelor diferite față de alte studii similare;
- Se scot în evidență care sunt meritele studiului (sublinierea aspectelor noi și importante ale studiului).
- Interpretarea rezultatelor; evaluarea critică a rezultatelor; explicarea rezultatelor (în special a celor neașteptate);
- Implicațiile practice ale rezultatelor obținute;
- Sugestii pentru studii viitoare (direcții viitoare de cercetare);
- NU este strict necesară atingerea tuturor acestor puncte.

### **Concluzii și direcții viitoare**

- redactate concis, pe puncte;
- se prezintă doar concluzii derivate din rezultatele proprii obținute în studiul de față;
- NU se formulează concluzii din literatura consultată.

**Bibliografie**– va conține lista tuturor surselor de informație utilizate de către absolvent pentru redactarea lucrării de licență. Bibliografia nu se va numerota ca și capitol al lucrării.

**Anexe** (dacă este cazul) – acestea apar într-o secțiune separată, care nu se numerotează ca și capitol. Anexele se numerotează crescător (Anexa 1, Anexa 2, etc.);

Dovada oricărei formă de plagiat va duce la neaprobarea lucrării de licență, prin urmare studentul nu va putea susține examenul final.

Candidatul va preda, alături de exemplarul imprimat, versiunea electronică a studiului.

Exemplarul imprimat trebuie să cuprindă și un exemplar al **convenției de practică semnat, în original.**

La finalizarea și predarea lucrării de licență, studentul va prezenta lucrarea în forma finală coordonatorului/îndrumătorului de licență pentru verificare și aprobare. Îndrumătorul va completa și semna Anexa 3, iar studentul va fi informat dacă lucrarea de licență a fost aprobată sau nu. Lucrare de licență în varianta finală, însoțită de aprobarea îndrumătorului se va depune la secretariatul departamentului (Anexa 2).

**Rezultat permis după analiza cu programul anti-plagiat Turnitin- 9%**

**Termene limită:**

1. Până pe 1 Decembrie, 2025, comunicarea la secretariat a titlurilor temei și a conducătorului științific (completați Anexa 1 din Regulamentul R54 care se regăsește pe calitate.usv.ro).
2. Până pe 1 Martie, 2026 predarea părții generale a lucrării pentru corectare și feedback de către îndrumător.
3. Până pe 1 Mai 2026 completarea părții personale (capitolul 2 și 3).
4. Până pe 25 Mai, 2026 finalizarea lucrării și obținerea acordul îndrumătorului.
5. Până pe 5 iunie, 2026 verificare antiplagiat.
6. Până pe data de 12 Iunie 2026 predarea lucrării; predarea prezentării Power Point de susținere a lucrării precum și documentația finală pentru înscriere la examenul de finalizare a studiilor.

## REZUMAT

In vederea desfășurării optime a evaluării lucrărilor de licență absolvenții vor prezenta la înscriere un rezumat care să conțină:

- Titlul lucrării
- Scopul și obiectivele lucrării
- Organizarea lucrării - subiecți, perioada, locație
- Teste aplicate
- Metodologia de lucru
- Analiza datelor obținute (dacă sunt doar cele de la testarea inițială este prezentat nivelul de la care s-a început studiul).
- Concluzii

**ANEXE**

**ANEXA 1: Coperta lucrării de licență**

**UNIVERSITATEA “ȘTEFAN CEL MARE” SUCEAVA**  
**Facultatea de Educație Fizică și Sport**  
**Programul de studii .....**

## **LUCRARE DE LICENȚĂ**

Coordonator științific  
Gradul didactic, Titlul științific, Prenume, NUME

Absolvent  
Prenume NUME

**SUCEAVA**  
**202X**

**ANEXE**

**ANEXA 1: Coperta lucrării de licență**

**UNIVERSITATEA “ȘTEFAN CEL MARE” SUCEAVA**  
**Facultatea de Educație Fizică și Sport**  
**Programul de studii .....**

***TITLUL***

Coordonator științific  
Gradul didactic, Titlul științific, Prenume, NUME

Absolvent  
Prenume NUME

**SUCEAVA**  
**202X**

**ANEXA 2: Cerere**

UNIVERSITATEA „ȘTEFAN CEL MARE” DIN SUCEAVA  
FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Domnule Director de Departament,

Subsemnatul(a) .....,  
CNP....., student(ă) în anul III de studiu, an universitar 20..../20.....,  
programul de studii .....,  
studii universitare de licență , vă aduc la cunoștință următoarele: Tema/titlul lucrării de licență  
este: .....

Îndrumătorul științific este .....

Termene asumate privind realizarea lucrării:

Finalizarea primului capitol – .....

Finalizarea capitolului doi – .....

Finalizarea lucrării – .....

Prezentarea formei finale a lucrării - .....

Am fost informat ca lucrarea va fi verificată antiplagiat, respectându-se prevederile  
Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor (R54),  
articolul 5.3.

Telefon mobil student .....

Modificările ulterioare mă oblig să le aduc la cunoștință, în timp util, Departamentului de  
Educație Fizică și Sport.

Data,

Semnătura studentului,

### ANEXA 3: Declarație privind originalitatea

#### Declarație privind originalitatea proiectului de licență

Subsemnat(a/ul), \_\_\_\_\_, cu domiciliul în \_\_\_\_\_, jud. \_\_\_\_\_, str. \_\_\_\_\_, nr. \_\_\_\_\_, născut(ă) la data de \_\_\_\_\_, identificat prin \_\_\_\_\_, seria \_\_\_\_\_, nr. \_\_\_\_\_ student(ă) al Universității “Ștefan cel Mare” din Suceava, Facultatea de de Educație Fizică și Sport, programul de studii KMS , între anii \_\_\_\_\_, declar pe propria răspundere, cunoscând prevederile legale cu privire la falsul în declarații și dispozițiile Legii Educației Naționale nr. 1/2011 referitoare la plagiat, că lucrarea \_\_\_\_\_ intitulată \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, pe care urmează să o susțin în fața comisiei este originală, îmi aparține și îmi asum ca autor conținutul său în întregime. De asemenea, declar că sunt de acord ca lucrarea mea să fie verificată prin orice modalitate legală, pentru confirmarea originalității, consimțind inclusiv la introducerea conținutului său într-o bază de date în acest scop.

Am luat la cunoștință faptul că îmi este interzisă comercializarea / transmiterea lucrării mele către un terț în vederea facilitării falsificării de către acesta a calității de autor al lucrării.

Data azi, \_\_\_\_\_, în fața noastră:

Coordonator științific,  
(Grad didactic, *Prenume, Nume*) (*Prenume Nume*)

Absolvent,

## Prezentarea lucrării de licență

Prezentarea în *PowerPoint (PP)*, din pachetul *MicrosoftOffice*.

Stilul este diferit de cel oral sau de redactare în *Word*. Nu se copie porțiuni din textul *Word* în *PowerPoint (PP)*. Trebuie să reformulat. Se consemnează IDEI, nu propoziții și fraze. Se reduc cuvintele de legătură inutile.

Stilul scris în *PP* este telegrafic.

Dezvoltarea, nuanțarea și susținerea sunt personalizate oral, în limita timpului oferit de Comisie. *PP* nu se citește cuvânt cu cuvânt, ci se prezintă. De aceea se și numește „mod de prezentare”.

Se utilizează din belșug imagini și simboluri sugestive, culori diferite, se evidențiază unele aspecte folosind resursele *soft*-ului etc.

Mărimea textului adecvată pentru a putea fi ușor citit.

Pentru prezentarea în fața Comisiei trebuie să fiți foarte selectivi și să demonstrați seriozitatea și originalitatea / particularitatea muncii voastre concrete. Se prezintă mai ales partea personală.

Primul *slide*: titlu, student, îndrumători.

*Slide*-ul 2. Definiții. Încadrare generală teoretică.

*Slide*-ul 3. Motivația alegerii temei. Caracterul personal al opțiunii voastre.

*Slide*-urile 4-15 cuprind Partea personală.

Evaluarea cazurilor.

Scopul, obiectivele și modul concret de lucru ilustrat cu fotografii.

Rezultate și discuții.

Concluzii și propuneri. (la concluzii se vor regăsi obiectivele propuse).

Concluziile sunt exprimate sintetic. De obicei se numerează fiecare. Concluziile se referă concret la cazurile studiate. Nu sunt generalități preluate din cărți. Consemnați etic și dacă nu ați realizat ceea ce v-ați propus. Concluziile sunt rezultatele muncii voastre cu pacientul/pacientii.

***Le style est l'homme. Stilul este omul (Buffon însecolul al XVIII-lea).***

SUCCES!